

## Nikon D50, nouveau reflex numérique grand public

Légèrement plus petit que son  
une taille qui reste celle d'un  
Canon, il paraît moins  
un atout pour les mains larges;  
naturellement et ne viennent  
couleur noir ou argent.  
petites mains auront peut-être  
commandes avec le pouce  
boîtier,



prédécesseur, le D50 conserve  
vrai reflex. Comparé au 350D de  
compact, mais cela constituera  
les doigts se positionnent  
pas griffer le plastique, de  
Attention tout de même, les  
un peu de mal à utiliser certaines  
droit tout en maintenant le



L'appareil présente deux écrans LCD. Un premier sur le dessus  
qui résume toutes les caractéristiques de prise  
de vue. Un second de 2 pouces, comptant  
130000 pixels, qui permet d'accéder aux  
réglages du menu et de visionner les images.  
Le viseur est doté d'un œillette, utile pour les porteurs de  
lunettes.



La batterie de 1400 mAh (jusqu'à 2000 photos par charge !) vient se loger  
dans la poignée et est retenue grâce à un capot dont la solidité peut sembler  
parfois douteuse (un simple petit picot de plastique retient la batterie dans son  
emplacement).



### Réglages simplifiés

Destiné au néophyte, ce modèle a  
été conçu pour le "grand public"  
par Nikon. L'arrière du boîtier a été  
épuré : une seule molette de  
commande, quatre flèches  
directionnelles et un bouton de  
mémoire de  
l'autofocus/exposition (AE/AF). La  
correction de l'exposition et le  
retardateur se trouvent juste à côté  
du déclencheur.

La partie gauche de l'appareil offre  
un accès immédiat à 7 modes  
préprogrammés, pas forcément très  
pertinents, comme ce mode  
"enfants" qui remplace un utile  
mode "nuit". Les modes "portrait",  
"portrait de nuit", "paysage",  
"sport", "macro" et le "tout  
automatique" sont toujours là.  
Les modes P, S, A, M sont bien sûr

existants, pour l'utilisateur  
débutant et aventurier dans les  
réglages. En attendant, tout est là  
pour satisfaire sa curiosité.

Pratiques, les boutons d'accès  
rapide à certains réglages (repérés  
en blanc) permettent, par un appui  
prolongé et un petit coup de  
molette, d'intervenir directement  
sur la sensibilité (de 200 à  
1600ISO), la balance des blancs et  
la qualité d'image.

A vouloir trop simplifier la  
disposition des boutons sur le  
boîtier, les réglages deviennent  
parfois compliqués à retrouver en  
passant par le menu. C'est le cas  
pour le mode de l'autofocus  
(single, continu ou auto) et sa zone  
de mise au point (sélectif,

dynamique, sujet le plus proche),  
la fonction bracketing, la mesure  
de la luminosité...

Le reproche principal que l'on  
pourrait faire à ce D50 est  
l'absence d'un bouton de contrôle  
de la profondeur de champ, ce qui  
est une aberration inexplicable pour  
un appareil reflex.

L'appareil est fourni avec un mode  
d'emploi en français qui donne  
tous les conseils pratiques pour  
bien contrôler les différentes  
options de l'appareil.

Par ailleurs, pour les débutants, un  
bouton d'aide rappelle les  
fonctions de base du mode  
sélectionné, et vous aide à vous  
remémorer ce que signifie chacun  
des réglages du menu.